

平成二十三年度秋田大学公開講座

# 人形浄瑠璃に親しむ

講師

秋田大学教育文化学部音楽教育講座

准教授 武内恵美子

定員 三〇名

※定員に達し次第締め切りいたします。

対象 どなたでも

受講料 二〇〇〇円

会場 カレッジプラザ

(秋田市中通二丁目一―五十二)

時間 一四:〇〇～一六:一〇

第一回 十一月二十六日(土)

人形浄瑠璃鑑賞の基礎

第二回 十一月三日(土)

人形と浄瑠璃

第三回 十一月十七日(土)

時代物

第四回 十二月二十四日(土)

世話物



人形浄瑠璃は、現在では「文楽」の名称で親しまれている日本の伝統芸能です。

2003年にユネスコの世界無形文化遺産保護条約(発効前)において「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」に掲載され、2009年の第1回世界無形文化遺産に登録されるなど、世界で認められた音楽芸能です。

しかし、現在日本では鑑賞できる機会が限られており、少々親しみ難いイメージがあるかもしれません。それでも人形浄瑠璃には歌舞伎にない魅力が満載です。

この機会にぜひ、世界を魅了した芸術に親しんでいただきたいと思います。

お申込み・お問い合わせは

**秋田大学**

地域創生課 TEL: 018-889-2270  
FAX: 018-889-3162

E-mail: shakoken@jimu.akita-u.ac.jp  
秋田大学 HP: <http://www.akita-u.ac.jp>

主催: 秋田大学  
共催: 大学コンソーシアムあきた

平成23年度秋田大学公開講座

# 人形浄瑠璃に親しむ

〔講座日程〕 ※12月10日(土)はお休みとなります。御注意ください。

	日 時	講義題	講義概要
第1回	11月26日(土) 14:00~16:20 (14:00~14:10 開講式)	人形浄瑠璃鑑賞の基礎	人形浄瑠璃を鑑賞するに当たって必要な、成立背景と歴史、人形の種類と扱い方、音楽等、基礎知識を学びます。
第2回	12月3日(土) 14:00~16:10	人形と浄瑠璃	人形遣いと大夫、三味線は三役と呼ばれ、重要な要素になっています。その三役について、詳しく知っていただこうと思います。
第3回	12月17日(土) 14:00~16:10	時代物	人形浄瑠璃は時代物と世話物に分類されます。この回は時代物のポイントを説明し、代表作品を鑑賞します。
第4回	12月24日(土) 14:00~16:20 (16:10~16:20 閉講式)	世話物	人形浄瑠璃の真骨頂ともいえる世話物のポイントを説明し、代表作を鑑賞することで、その世界を味わっていただけます。

〔会場案内図〕



※お車で越しの方は、明徳館ビル内立体駐車場をご利用ください。公開講座開催時は無料で利用することができます。ただし、高さ1.5メートルを超える車は利用できませんので御了承ください。その場合は、恐れ入りますが周辺有料駐車場をご利用くださるようお願いいたします。