

令和4年度 秋田大学公開講座

ペストの古今東西

— 歴史・文学・美術 —

2020年に新型のコロナウィルスが世界中で流行して以来、これまで人類が経験してきた感染症への関心が高まっています。このうち最もよく知られるペスト禍について、西欧と中国を中心に古今東西の人々が抱いた恐怖やその終息への願いについて、歴史・文学・美術の視点から皆さんと一緒に考えたいと思います。

【第1回】10月20日(木)

コロナ禍から古今東西のペストへ
秋田大学教育文化学部 地域文化学科
准教授 佐藤 猛

【第2回】10月27日(木)

フランスの都パリとペスト
秋田大学教育文化学部 地域文化学科
准教授 佐藤 猛

【第3回】11月10日(木)

ルネサンス期のヴェネツィアとペスト
秋田大学教育文化学部 地域文化学科
准教授 佐々木 千佳

【第4回】11月17日(木)

英国の劇作家シェイクスピアとペスト
秋田大学名誉教授 佐々木 和貴

【第5回】11月24日(木)

悠久の中国史とペスト
秋田大学教育文化学部 地域文化学科
准教授 内田 昌功

【第6回】12月1日(木)

満洲国の中国人作家とペスト
秋田大学教育文化学部 地域文化学科
准教授 羽田 朝子



5名の講師による著書：秋田文化出版より近日刊行予定

〔時間〕 18:00 ~ 19:30

〔受講方法〕 オンライン
Web 会議システム「Zoom」による配信

〔対象〕 どなたでも
「公開講座お申し込み」フォームはこちら

〔受講料〕 無 料 (要申込)

〔申込方法〕 本学ホームページ内の
「公開講座お申し込み」フォームにて受付

〔申込締切日〕

10月13日(木)



秋田大学


地方創生・研究推進課

TEL : 018-889-2270

秋田大学 HP : <https://www.akita-u.ac.jp/honbu/>

ペストの古今東西 — 歴史・文学・美術 —

<p>第1回 10月20日(木) 18:00～19:30 秋田大学教育文化学部 地域文化学科 准教授 佐藤 猛</p>	<p>コロナ禍から古今東西のペストへ</p> <p>古今東西とはいえ、文系の学問が感染症や病をどのように扱うのだろうか。コロナ禍で感染症への恐怖を実感した上でかつてのペスト禍に眼を向けた時、人や社会、芸術はどのような姿で蘇ってくるのか。人類の歴史において確認されている三回のペスト・パンデミック（世界流行）を中心に、ペスト菌の急速な広がりやその歴史的背景を振り返る。</p>
<p>第2回 10月27日(木) 18:00～19:30 秋田大学教育文化学部 地域文化学科 准教授 佐藤 猛</p>	<p>フランスの都パリとペスト</p> <p>疫病ペストと聞いて、最初に思い浮かぶのが中世ヨーロッパにおける大流行であろう。このうちフランス王国の都パリを取り上げる。当時のヨーロッパで最大の人口を擁したパリの住民たちは、疫病の原因をどのように考え、その恐怖といかに向き合ったのか。修道士や医学教師が残した記録を読みながら、考えていく。</p>
<p>第3回 11月10日(木) 18:00～19:30 秋田大学教育文化学部 地域文化学科 准教授 佐々木 千佳</p>	<p>ルネサンス期のヴェネツィアとペスト</p> <p>ルネサンス発祥の地、イタリアーその中で北イタリアのヴェネツィア共和国は海に囲まれた地形ゆえに、古来よりペストに悩まされてきた。ルネサンス以来の絵画、彫刻、教会建築から人々の危機感と心情を明らかにしたい。人々が残した美術作品を鑑賞すると、古今東西の人々の思いがより一層身近に感じられるでしょう。</p>
<p>第4回 11月17日(木) 18:00～19:30 秋田大学 名誉教授 佐々木 和貴</p>	<p>英国の劇作家シェイクスピアとペスト</p> <p>史上最高の劇作家シェイクスピアが生きた時代のロンドンでは、たびたびペストが流行した。三密状態が生まれやすい劇場で上演された数々の名作の中に、ペスト禍の影を探ってみたい。感染症という21世紀初頭の最大の関心事からその名作を読み返した時、偉大な劇作家は我々にどのようなメッセージを発してくれるのだろうか。</p>
<p>第5回 11月24日(木) 18:00～19:30 秋田大学教育文化学部 地域文化学科 准教授 内田 昌功</p>	<p>悠久の中国史とペスト</p> <p>ペストというとヨーロッパ中世の黒死病が有名であるが、実は中国でも歴史上、数回の流行があった。しかし、それはヨーロッパとは規模や影響において大きく異なる形での流行だった。中国におけるペストの流行はどのようなものだったのか、また歴史にどのような痕跡を残したのか。長い歴史の中で残されてきた記録を読みながら、考えてみたい。</p>
<p>第6回 12月1日(木) 18:00～19:30 秋田大学教育文化学部 地域文化学科 准教授 羽田 朝子</p>	<p>満洲国の中国人作家とペスト</p> <p>日本は1931年の満洲事変後、中国東北部に傀儡国家「満洲国」を建国した。その満洲では古来よりペスト流行が繰り返された。そこで活躍した中国人作家を取り上げる。その作品では日本と満洲のあいだの協力が強調される一方で、民族差別の実態も垣間見える。そうした作品を生み出した作家自身の複雑な心境や生涯にも光を当てたい。</p>

<p>申込方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本学ホームページ内の「公開講座お申し込み」フォームに必要事項を入力してください。 ● 申込締切後、受講に関する案内メールを (shakoken@jimu.akita-u.ac.jp) からお送りします。迷惑メール設定等の受信環境のご確認をお願いします。 <p>※ 個人情報の取扱について この「公開講座お申し込み」フォームに記入された個人情報につきましては、本学が責任をもって管理し、公開講座に関する連絡以外には使用いたしません。</p>	<p>「公開講座のお申し込み」 フォームはこちら</p> 
<p>備考</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Zoom について、使い方がわからない方はこちらをご覧ください。 ● 動画録画・録音は禁止します。 ● 申込受付後、公開講座の Zoom URL 等をメールでお知らせします。 ● 公開講座の URL (及びルーム ID・パスワード) を第三者に教えること及び SNS 等インターネット上に掲載することは禁止します。 ● 講義中の雑音・ハウリング発生防止のため、受講者は、質疑応答等の必要な場合を除き、PC・タブレット等端末の音声入力をミュートにして聴講してください。 	<p>「Zoom」についての 動画はこちら</p> 