

平成19年度秋田大学公開講座 実施要項

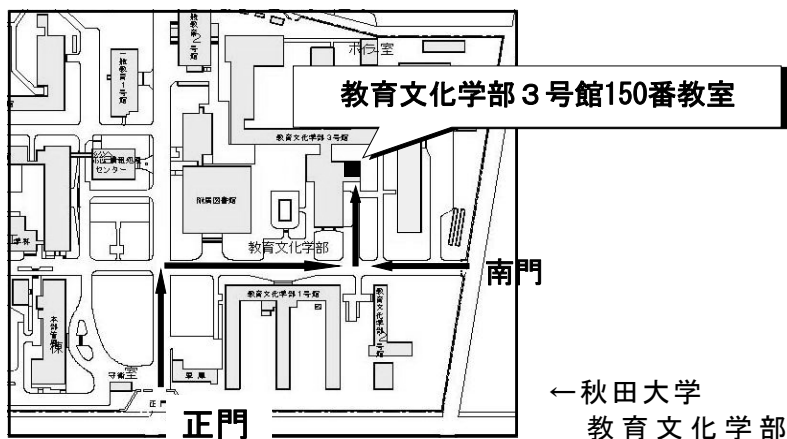
1. 講座名
中世の日本音楽－秘すれば花－
2. 趣旨
前は、縄文時代から平安時代までの古代の日本音楽について行いました。今回は、鎌倉時代から安土桃山時代までの、中世を対象とします。
政権が貴族から武士へと変わり、さらに庶民の世界が展開する時代である中世。その時代に花開いた様々な音楽文化を紹介します。
3. 講師
秋田大学教育文化学部 准教授 武内 恵美子
4. 開講日程
5月29日（火）～7月3日（火）
毎週火曜日 計6日間
5. 開講時間
18：00～20：00（2時間）
ただし、初日・最終日は20：10まで
6. 募集人員
30人（一般市民）
7. 会場
秋田大学教育文化学部 3号館150番教室
8. 受講料
7,200円（12時間分）
9. 講座日程
別記
10. 受講受付
4月16日（月）～5月28日（月）の8：30～17：00
〔ただし、土曜日・日曜日及び休日を除く〕
秋田大学社会貢献・国際交流課窓口の他、電話・FAX・Eメールでも受付ます。
定員になり次第締切りとします。
11. 主催
秋田大学
12. 申込・問い合わせ先
秋田大学社会貢献・国際交流課
〒010-8502 秋田市手形学園町1番1号
TEL：018-889-2270・FAX：018-889-3012・E-mail：syakoku@jimu.akita-u.ac.jp
秋田大学ホームページ <http://www.akita-u.ac.jp/>

講座日程

- 第1回目：5月 29日(火)
18:00~18:10 開 講 式
18:10~20:10 舞の系譜
—白拍子・曲舞・幸若舞—
- 第2回目：6月 5日(火)
18:00~20:00 猿楽と田楽
—道の芸能者「能」対決—
- 第3回目：6月 12日(火)
18:00~20:00 能・狂言
—幽玄の美と笑いの世界—
- 第4回目：6月 19日(火)
18:00~20:00 平曲
—琵琶法師と語り物の系譜—
- 第5回目：6月 26日(火)
18:00~20:00 風流
—風俗と踊りの展開—
- 第6回目：7月 3日(火)
18:00~20:00 西洋音楽と中世日本
—祈りと信仰の精神—
20:00~20:10 閉 講 式

(注) 講師の都合により、日程・テーマ等が一部変更になることがありますので、あらかじめご了承ください。

会場案内図



← 秋田大学
教育文化学部

平成19年度秋田大学公開講座

中世の日本音楽

—秘すれば花—

日時

平成19年5月29日(火)～7月3日(火)

18:00～20:00 毎週火曜日 計6回

会場

秋田大学教育文化学部3号館150番教室

講師

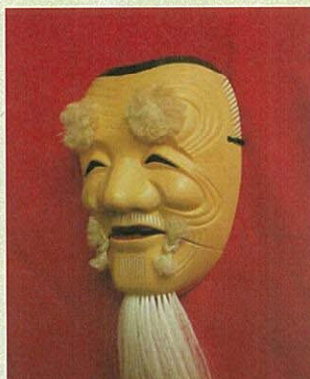
秋田大学教育文化学部 准教授 武内 恵美子

テーマ

今回は、鎌倉時代から安土桃山時代までの、中世を対象とします。

政権が貴族から武士へと変わり、さらに庶民の世界が展開する時代である中世。その時代に花開いた様々な音楽文化を紹介します。

一回完結型ですので前回受講されていない方も問題ありません。気軽にお出でください。



○講座日程

第1回目：5月 29日(火) 18:00～18:10 開 講 式 18:10～20:10 舞の系譜 —白拍子・曲舞・幸若舞—	第4回目：6月 19日(火) 18:00～20:00 平曲 —琵琶法師と語り物の系譜—
第2回目：6月 5日(火) 18:00～20:00 猿楽と田楽 —道の芸能者「能」対決—	第5回目：6月 26日(火) 18:00～20:00 風流 —風俗と踊りの展開—
第3回目：6月 12日(火) 18:00～20:00 能・狂言 —幽玄の美と笑いの世界—	第6回目：7月 3日(火) 18:00～20:00 西洋音楽と中世日本 —祈りと信仰の精神— 20:00～20:10 閉講式

- 主 催 秋田大学
- 募集人員 30人(一般市民)
- 受講料 7,200円(12時間分)
- 申込期間 4月16日(月)～5月28日(月)
(ただし、土・日曜日及び休日を除きます。)

- ▽定員になり次第締切といたします。
- ▽申込は、社会貢献・国際交流課
窓口の他、電話・FAX・Eメールで
も受付いたします。

申込先(問合せ先) 秋田大学社会貢献・国際交流課

- 〒010-8502 秋田市手形学園町1番1号
- 電話：018-889-2270 ■ FAX：018-889-3012
- Eメール：syakoku@jimu.akita-u.ac.jp

